Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

NEWS RELEASE

Sept. 7, 1973
For immediate release

Art Starts in Two Parts

Beginning next week the Fine Arts Department of Sir George Williams University will present a nice blend of the nineteenth and twentieth centuries when it opens its first two major exhibitions of the 1973-74 academic year. Both shows will be on display from Sept. 11 until Oct. 2 on the mezzanine floor of the university's Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. W.

The first exhibition, which will be held in the Weissman Gallery, is entitled 'French Printmakers of the Nineteenth Century'. It is an assortment of 50 lithographs, cliché-verres, and etchings, and includes works by such artists as Delacroix, Millet, Corot, Daumier, and Géricault. The entire collection is on special loan from the Art Gallery of Ontario and will not be shown anywhere else in Quebec during this tour.

The other exhibition is a collection of 52 etchings and 26 drawings by Belgian symbolist, James Ensor. Ensor (1860-1949) was one of the dominant figures in Belgian art during this century and is justly famous for his landscapes and his portraits of everyday life. This showing of his work has been arranged by the Belgian Ministry of National Education and Flemish Culture in collaboration with the National Gallery of Canada under the terms of the Canada Belgium Cultural Exchange Program.

Both galleries will be open from 11 am to 9 pm on weekdays and from 11 am to 5 pm on Saturdays.

- 30 -

John McNamee
Information Office.

Note: More from Don Andrus, 879-4199.

Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

Le 7 septembre 1973
Pour publication immédiate

Le département des Beaux-Arts de l'Université Sir George Williams présentera, dès la semaine prochaine, une sélection d'oeuvres d'art du XIXe et du XXe siècles lors de l'ouverture de ses deux premières expositions pour l'année académique 1973/74. Ces deux expositions auront lieu du 11 septembre au 2 octobre à la mezzanine de l'édifice Hall de l'Université Sir George, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve.

La première exposition, intitulée "Les graveurs français du XIXe siècle", aura lieu dans la galerie Weissman. Elle comprend un assortiment de 50 lithographies, cliché-verres et gravures par des artisans tels que Delacroix, Millet, Corot, Daumier et Géricault. L'entière collection est un prêt spécial de la Galerie des Arts de l'Ontario et ne sera montrée nulle part ailleurs au Québec pendant cette tournée.

L'autre exposition est une collection de 52 gravures et 26 dessins de l'artiste symboliste belge, James Ensor. Ensor (1860-1949), un des artistes dominants de l'art belge est célèbre pour ses paysages et ses scènes de la vie quotidienne. L'exposition a été organisée dans le cadre du programme d'échanges culturels entre le Canada et la Belgique, par le ministère belge de l'Education nationale et de la Culture flamande, avec la collaboration de la Galerie nationale du Canada.

Les galeries seront ouvertes de 11 heures à 21 heures pendant le semaine et de 11 heures à 17 heures le samedi.

- 30 -

John McNamee
Bureau de l'information

Note: Pour tous renseignements, appeler Don Andrus à 879-4199.